TECHE
UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_0589**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Cortenovis
p. Ang. Maria
Opuscoli

Collez. Pirona

569-589

N. 589

Cortinovis?

Academia intorno varj punti
di Storia friulana

Catt.a V.a lett.a a.)

Cortinovis. P.A.M. Accademia.

Poesie Italiane e Latine in vario me=
tro e di varii argomenti cioè: sulla
Patria del Friuli, sul Concilio Aquilejese
sotto il Patriarca Valeriano, sull'amenità
del Friuli, sulle Matrone Aquilejesi,
sui Poeti Friulani, sui Martiri, sui fiumi
del Friuli, sulle biade, vini del Friuli ec.
MS. d'ignoto Autore: in 4.to

Questi sono fiori
Figli dell'alma Aurora
Grati cotanto a Flora.
Rendiregli Sigr. questi ben sono
Al grande vostro merto un degno dono
A Primi avi Heroi & Gratia a Roma
Cinsero già la gloriosa chioma.

Accademiæ
Argumentum

Clara Fori Iuli prestet num Patria Rostris;
An magis excellat dotibus illa Soli.

Proemium

Importunam nostram omnium audaciam inter gravissima custodiendi Regis studia irrumpentem mirabêris fortasse Illustrissime et Reverendissime Presul. Maiestatem tuam Seligibus supparidem haste in angustias ad hac ipsa contractam. Tu quoque mirabêris Illustrissime, et Excellentissime Preses; Mirabimini et Vos Illustrissimi Septemviri, Auditores Ornatissimi, eo quod hodierna luce Domesticis, publicisve pertractandis curis nos illa divulsevit. Facile tamen culpa vacabit ausus, ubi, si quae videtur, sibimet incurrendam quivis advertevit. Quid enim preter ingenitam vestrum omnium erga nos voluntatem impellere poterat, ut nullo timore correpti iuvenilis ingenioli nostri fructus coram vobis Iudiciorum aleam subeuntibus sistere non ambigeremus? Hac unice freti, in controversia, quam inter hanc ipsam Jovi Iusij Provinciam, et gloriosa Incolarum acta obortam effingimus, immaturos licet, delicatiori menti utrosque delibandos exhibere ausi sumus. Haeremus itaque amplioři num fulgore hac in Patria scintillent Astra, quam Gesta; Armorum prestantia, quam Iugerum fertilitas; Morum integritas, quam Regionis amenitas. Posthuma Toga sagoque prestantium Meritis gloria etsi splendidissimis Astrorum influxibus, quae humanitati nostrae dispensant Fata, se obijciat illustriorem Patriae diem accendere, nobilioresque honoris scintillas effundere ostentat. Iuvantur illam innumera publico bono devota capita, quae tam pacatis, quam bellicis administrationibus

tam literis quam armis communis studuere felicitatis incre-
mento. Id sibi vero vindicant Astra indoles è Cælo delati, hominumq.
affectus superum auctoritate decerni. Mediocres duntaxat dotes
disciplinâ, studioq. conquiri; admirabiles vero præclarissimasq.
certis locis Planetarum indulgentia concedi. Sic fruges hominum
operâ procreari: gemmas vero, et uniones benigno Cælorum influxu
sine cultu artis irradiare. Hinc si quæ gloria è Foriiuliensium
fastis derivat in Patriam, cum ab innata animorum proclivitate
dependeant, sibi prorsus adscribi. Accedunt his Fauni, et Nereides,
Bachus, et Ceres, Flora, et Vertumnus. Tanto licet Astra præmunita
subsidio insigne victoriæ decus immerito sperare se posse arbitra-
mur. Dissidium, quod inter hos ipsos confœderatos assurgit tristia
iacturæ presagia iure confirmat. Quæ præsunt Terris contendunt
Numina maiori felicitate Soli, quam incumbentes Cæli clementia
virtutis semina, ac pretium in suos fœtus derivare; ipsis idcir-
cò ut quæ validioribus instructa sunt viribus cum hoste manus
conserere sibi æquissimum convenire. Cum igitur acerrimè in-
virtutis acie æmulâ contentione decertent pugnaces Dij
spectatores, et Iudices estote Vtinenses, cuinam Triumphi
Laus debeatur, et Palma Victoriæ.

Cantata Prima

La Patria

Zeffiretti, che volate
Augelletti, che scorrete
Qua volgete
Il vostro Piè.
Il tesoro di Virtude
Che natura in sen mi chiude
Degni sol vi fa di me
Zeffiretti &c.

Studio d'Eroi preclari,
Che nelle dubie imprese e ne perigli,
Nell'armi e ne consigli,
A me la gloria ogni momento accresce,
Quivi a venir vi invita;
Vuole saper come fin ora, che Voi
Diate gloria, ed onor merto, e decoro
All'invito del illustre Italio Foro.
Se v'è alcun che non mi creda,
Come son illustre, e chiara
Oggi al fin lo crederà.
Per mia fè ch'ora l'udace
Più piative
La più rara
Di mie prove ella sarà.
Se v'è alcun &c.

Aquileiense Concilio Ill. Viris intervenientibus
A Valeriano a Patriarcha XIV habito
Forum Julium insignitur.

Carmen.

Indigenum dotes corrodere dentibus quum
Desinat egregias, invitâ morte resurgant
Fortia gesta virum, quæ vere Julia tellus
Sustulit eximia: ex his quam celeberrima Mundo
Hæc Regio semper fuerit, Vires dissita cernet.
Hæc ego dum meditor, vigili dum mente revolvo,
Lux ingens Conclave implet; dein lumine Virgo
Splendidior fulget, cum Maiestate coruscat.
Aligeros demissa pedes Palla aurea lambit.
Margaris in collo pendet, pendentque sub aurem
Margaris, et crines connectens Margaris ornat.
Tunc sic orsa loqui (si rite audita recordor):
Me Deus Altitonans Famam demisit Olympo
Inclyta Carnorum dictis attollere gesta,
Qua pelagus, qua Terra patet, præconia ferre.
Vim ergo quod excedit studio contendere inani
Desine: præclara hæc digne conscribere facta
Non mortalis opus: nos hæc encomia poscunt.
Quæ tibi par Regio Iuli clarissima sedes.
Nomine cum fama cunctis num visa præire

Undique confluxere cum Aquileius incola crevit
Occidui quotquot Celi convixea coronat
Ornatos Mitra et Litui, mira ordine fusos
Libere Pontifices. (Itali o gloria gentis.)
Huc summo fidei incensus Gratianus amore
Decreto sanctum misit damnare Senatum
Hereseos toto, que victrix orbe subacto
Regina incedit, Ponti que litora frenat,
Imperiis, populosq. regit, sit ut illa tenebris
Circumfusa suis, stigio mergatur et Orco,
Concilij Preses dignus Patriarcha Valerius
Insula quos cingit mesto sic ore loquutus.
Illustres pietate Patres virtute celebres
En furit hostilis rabies, en sedibus imis
Tartareq. pestes, et monstra immania surgunt,
Diruuntq. fidem. Quantis iam funditur oris
Palladicis nequam, Acadius, Arrius, atq. Sabellius
Tartares que non taxavit Terra veneno?
Num satis est primos virus, quod manat ad Indos
Quod Gangi labem aspergit, quod toxica Nilum,
Inficiunt, Lidisq. mari Niger influit undis.
Europam quin diva lues Romeq. Chiaram
Hauriat et reliquis spargat contagia Terris:

Hinc si impunis abit, quis frena furenti
Iniiciat? Tabum exundans quis molle repellat?
Fas igitur grauiusq; pœnis terrere nocentes
Subuersisq; Deo reparare Altaria Templis.
Dixerat: Et subito damnat rabiemq; furentum
Frangit; quà Sol fert radios, auferq; recumbens
Pontificum Veneranda Cohors apponere mandat
Sanctam legem; hinc geminos audita per Indos
Gloria Carnorum, Patriæ indelebile Nomen.
Hinc iterum impietas mordet fremebunda catenas
Horridis angustos bene circumscripta furores.
Hic statuta premunt rabiem faciuntq; coactam
Infestam; hic scelus eiicitur, rapiturq; facultas:
Per te fana ruunt, schola corruit impia, sordes
Abstersæ; pereunt prauis Doctoribus ædes.
In te decussa est frondentibus eruta ramis
Impietas; reuocant nudi ludibria trunci.
Sic noua Iuliadis peruenit in ultima fama
Secula, et æternum figit per tempora nomen.
Dixit: et in tenuem Virgo dilabitur auram.

Il Friuli Illustre per l'amena varietà del sito,
reso più vago per la pace, che in esso soggiorna.

Idillio

Gir' spaziando si uide un' di il gran Gioue
Longo la bella riua
Del delizioso Turro,
Non qual' risiede entro le sfere aurate,
Ma sotto spoglie umane
Se lo cacciasse amor' da cui spronato
Non ebbe à schiffo il Reggitor degl'Astri
Di cangiarsi in Torello, in Cigno e in Tiore
Raffigurar non seppi.
So ben' d'alto pensiero
L'alta acuta sua mente ingombra auea;
E mentre prendi à contemplar l'imago
A passo lento ei dilungossi altroue;
Io seguendo con l'occhio il piè fugace
Li tenni dietro il guardo.
Il uidi all'or uer le campagne apriche
Di questo Giulio Colle
Drizzar le piante, e su le riue amene
Posarsi alquanto; indi sorgendo ai fonti,
Oue scherzando infra le frondi, e ri rami

Susurravan d'intorno
L'adulatrici aurette
E poscia ai Colli, oue natura Molce
Col ueder l'ochio, e coi liquori il gusto
Per un piano sentier il piè conduce.

Giunto a pena sul Colle
Gli si fà inanti à uagheggiarsi a pieno
Vn nuouo Mondo, e riui, e fiumi, e Mari.
Monti di nudo sasso alpestre balze
Che coll'arsiccio inaccessibil capo,
E le pendici amene
Di uerdi colli, e coltiuati campi
Fan bel misto d'orrore, e di uaghezza.
Vide ombrose foreste, e uerdi prati,
Oue gl'armenti, e l'agne
Con saporite erbette
Suchiano caldo il latte
Oue l'spazioso piano inuita i Veltri
De lepri ad inseguir l'amata pesta.
D'erbe odorose, e sparse all'erbe i fiori
Vide i poggi uestiti erbosi Margini
Del rio gentil, che ci zampilli ondosi
Dolce ricrea con l'ochio in un l'udito;

Poi trà gl' Olmi, e le quercie
Trà i Cipressi, trà Pioppi, e trà gl' Abeti
Ergér superbo il capo
Ville, palagi, e forti
Molli d' Eletti Marmi
Ergi Castelli e deliziose Case,
Ombra, e difesa alle capanne umili;
Ed il Tonante ben le avria credute
Cittadi illustri alle delizie, e all' armi,
Se non, ch' udi mista zampogne, e canne
De Pastori suonar frà gl' ovil alchi,
Indi s' auide esser villaggi e Terre,
E di Città solo mantenere il nome
Mentre qui prese à diuisarle à pieno
Vide scorrer le strade
Ombra uagante, e mesta,
E pauida e tremante
Con pupille traualte, e torvi guardi,
Lacera il crine, e scolorita in volto.
Era questa il Timore
Che spargendo nel cuor degl' Abitanti
Vn inquieto orrore
Altri ne seppelliua entro le case
Ed i più forti e snelli

Stava sempre in agguato, nei sentiero
Eruttar gli poteá di sue ruine
Colma d'armi, e furor turba nemica.

Il supremo signore ~~cui nulla è ascoso~~
Si rimembrò, quanto l'bel Giulio Foro
Del fiero Marte, e de seguaci altieri
Portato avesse il giogo
Del terror delle genti armato mostro
Quell'Atila crudel' nato alle stragi
Delli Ungari, de Gothi, e Longobardi.
Ed all'or pur le ricche prede indegne,
Che ne traea il Trace infido, ogn'ora
D'armi, e Cavalli il lacerato suolo
Coprendo fean palide
A qual suentura, e sorte
Da fiammeggianti spade
Della Pace l'Ulivo e tronco, e svelto
Fosse ridotto un si gentil Paese.
E doue l'Turro il suoi confini inonda
Eran' per anco impresse
Le funeste di Marte orribil orme.
E doue Case, incolti campi, e colli,
Viti sfrondate, ed arbori abbattuti.

Globi informi di Terra
Tristi spoglie di Guerra
Si lugubre Teatro
Il gran Padre scernendo
Sentì desta nel cuor noua pietade,
E ne provò si uiua doglia, e affanno,
Che mostrar non sdegnò molli di pianto
Gl' ochi, che delizio trà i fiori, e l'erbe
Vaga pompa degl' orti, e delle piaggie.
E disse: Olà (mi riferiro il Fauni,
Che trà le frate ascosi,
Del gran Tonante i graui accenti udiro)
Perche si uaghe, e deliziose arene
Dè seminar d'atro spauento, e straggi
Cruda falce di Guerra!
Perche i ruscelli ameni,
Dolci stille dei Colli, e delle rupi,
Sparsi, e tinti di sangue,
Deggion scorrer uermigli?
Perche le piaggie, e le riposte selue
Di Cipressi coperte
Deggionsi ueder uedoue d'Oliui?
Frena Marte crudel l'empio tuo brando

E se nel petto acceso
Cruda sete di sangue ancor ti bolle
Dà qui ti parti e su l'incolte rive
Di barbaro Paese, ed inaccesso
Fa de tuoi strali un Laberinto al Trace.
Stia mio pensier: Qui dè regnar la Pace
A si tremendo, ed adorato impero
Svanì qual larva, e s'involò qual vento
Con le furie compagne il fiero Marte,
Ed il Tonante all'or suso ne Cieli
All'invito Lione impennò l'ali
Indi spiegando il volo
In ver il Giulio Colle,
Fè, che posasse entro si belle piaggie
I generosi vanni; e
E con le zanne minacciose Auguste,
E co' ruggiti all'empia Luna infesti
Fosse sgombro dell'armi il suol leggiadro.
Indi al confin del nostro Giulio Foro
Pose l'Augel Germano
Con geminato capo,
Perche vegghiasse a tener longi il Trace
Disse 'l gran Giove ed eseguito è pieno

L'immutabil decreto,
Grave si vide a suoi stellati giri.
Stato si vide in dolce calma all'ora
Composto l'Aurora, e notte vaghi intorno
Spiegò più chiari il giorno.
Per le campagne desolate, e schive
Fe qui ritorno, Cerere sicura,
Semi spargendo, e raccogliendo spiche.
Le rive aduste, e gl'arbori spogliati
Quelle d'erbe novelle, e novi fiori
Le viscere copriro,
Questi di verdi frondi
Le sparse chiome ornaro:
E de' frutti vantando l'ricono incarco
Al suol piegaro i stanchi rami onusti.
Di straggi, e di rapine
Obliato il periglio, e lo spavento
Con fistule sonore
Si vide ogni Pastore
Ricondurre il suo Gregge a paschi usati.
Fauni, e Silvani à carolar s'udiro
Al suon di cetre, e di siringhe, e l'aure
Esse pur più soavi, e più leggiadre

Scherzar trà l'onde, e susurar trà i colli
Sentire ogn'or si fero..

Fidi compagni, e non u'aletta il guardo
Di questo almo Paese il bel soggiorno;
Ve se ridono i fiori,
E spiran l'aure lusinghiere, e dolci
Almen ridono quelli,
E spiran queste in Pace.
Se trà i campi, su i colli, e su le piaggie
Pompe leggiadre di questo vago suolo,
Sgombrò il pianto, ed il duolo
Vedi sorger d'intorno eterni Olivi.
Scorri o Turro fastoso entro le rive
Ninfe, Fauni e Pastori ecco gl'Elisi.
Ve'l bel uerde mai si disecca, ò sface
Ve tutto è vago, e tutto vago in Pace.

Aquileiensium Matronarum comis Civibus largitis, ut neruis ad immittendas in Maximinum sagittas sufficerent Fori Iulij Patriæ decus euincitur

Epigramma

Deuictas sileat Regina Semiramis arces,
Nec Cyri Tomyris iactet in utre caput.
Carmina disperea[n]t totiès celebrata Camillis.
Penthesileæ uim Musa nec ulla ferat.
Iuliacinum crini quæque audax cedat Amazon;
Quippè stetit nulli pendula crine salus.

De eodem
Epig:

Martia te compello Orithya, inclyta et armis
Quælibet antiquo fœmina in orbe fuit.
Cernite Cæsarem, ut seuo funesta Tyranno.
Dicitis, pluris Aquileia comis.
Hoc opus est ingens, præstat tamen omnibus istud,
Crine necare hostis, quam laqueare Procos.

Al Friuli Illustre per l'Insigni Poeti
che vi dimorano

Sonetto

Prese à scorrere un dì del bel Parnasso
Gl' obliqui e retti calli il Biondo Dio
Volgendo al giogo, ed indi al sacro rio
Quel che traccia la Pieve, il snello passo.

Per lo tracciar tutto anelante e lasso
Di spiar per le balze il calpestio
Polinnia chiamando Euterpe, e Clio
Posò alla fine il destro lato à un sasso.

Le egre voci sentì la Dea d'Athena
E appressata à lui disse: Non spera
Le Muse di trovar tra queste arene

Altro fonte le alletta, altra riviera;
Come vi pensi ancor? .. Non ti sovviene,
Che nel Friuli s'incespa, à la lor sfera.

Sacro Martyrum sanguine
Foroiulij Patria rubente
noua splendore coruscat.

Ode Alcaica.

Quæ scena rerum! Quæ aula respondetur!
Quis apparatus! Quæ radiantia
Fulgetra Vitæ Liliorum
Palmiferum ueneranda ordo!

Hæc illa nostrum Curia Martyrum,
Collis ameni, littora Italiæ,
Tesseracu orbis, candidæ artis
Eximius pie Marce[1] fructus

Diuis te, quis isthic non Patriæ[2] uiset
Honor perennis, gloria Præsulum
Principes mitratus Patriacha[3]
Hermagoras[4] soteriusque Tutor.

Hic tu securi Sapsus Hilarius[5]
Largo Smaraydo, cum Dyonisio
Miris resoluis nubila atra,
Ac bibitum reprimis uenenum

1 Diuus Marcus Euangelista Christi fidem Aquileiæ Disseminauit. 2 Forum Iulium a Venetis in suæ originis recordationem Patria nuncupatur 3 Patriarcha Aquileiensis Oppidorum S. Viti et Danielis Princeps 4 Hic cum socio Fortunato Prouinciæ Patronus 5 Sanctus Hilarius Patriarcha Aquileiensis Vna cum Largo Smaraydo et Dyonisio securi percussus interijt. Miraculis præclarissimis atra errorum nubila resoluit et uirus suis ab ouibus absorptum regurgitare fecit

Adiudicatus lumine septimo
Pascha, his Pius[8] se sedibus ingerit.
Hic et Quirinus[9] mersus Istro
Martyrii diadema prebet.

Agnosco nullus Anitiae[10] Domus
Baelii furoris sanguine turgidos
Datis subactos cum sorore
Ossibus Agape[11] Irene flammis.

Lapsu Sebasti en Virgo Valentia[12]
Irusa in fluenta, en captus ab Angelis
Cum fratre[13] Felix hoste Beli[14]
Vaniloqui Dominus Timavi[15].

Te spectat orbis delicium[16] omnium
Bertrande nostrum, quam facile auribus
Summas[17] precantum crebra uota
Prodigiosa Tabella prodit.

Quis ergo fatur Patria Martyrum
Te gloria cassam? Secla perennia
Si ut gloria uiuas, caterua
Martyrum ad astra superna tollit.

8 S. Pius Pat.: Aquileiensis Pontifex Maximus decreto sanxit Pascha die Dominico celebrandum. 9 S. Quirinus Pat. Aquil. post varios cruciatus in Danubium pro Christi fide praecipitatus. 10 Domus Anitiae nobilitate, et opibus illustrissima. Florentia istius familiae germina extitere Cantius Cantianus et Cantianilla a Dulcio Praefecto capite plexi omnes. 11 SS. Agapes Irene et Chionie sorores Aquileienses hoc ipso iubente Praefecto rogo impositae animas Deo dedere. 12

13 SS. Felix et Fortunatus Foroiulienses sub Eufemio Praeside capite addixere: mox pervicti aeternam consecuti sunt gloriam. 14 Bellus sive Belenus Aquileiensium olim Numen. 15 Timavus celebris Provinciae fluvius. 16 B. Bertrandus Pat. Aquil. omnium voce bonus Pastor nuncupatus. 17 idem frequentibus miraculis clarus

Il Friuli illustre per il Clima temperato sotto il quale ritrouasi.

Canzonetta.

Fù pur meco il Ciel cortese
Che 'n Paese
Si giocondo e si beato
Sotto un Clima temperato,
Mi diè cune, e mi diè fascie
Senz' ambascie.

Pastorello senza legge
Nacqui al gregge;
Ma qui godo il colle ameno
Aer grato, e Ciel sereno
Nè mi punge entro dell'anno
Mai affanno.

La stagion tranquilla, e dolce
Sana e molce
Nelle doglie, e ne' rancori,
Anche il cor di noi Pastori
Verno, e State su le riue
Qui si uiue.

Mentre il sol fà men' dimora,
E l'Aurora
E più tarda a erger il crine
Aspre sì non son le brine
Che ci tolga al pasco usato
Ire al prato.

Spesso udij da etera gente,
Che l'algente
Orsa altroue sparge tanto
Gel trà l'onde, siche à canto
Delle spiaggie, e al gregge 'ntorno
Fà soggiorno.

E che l' prato, e l'erto colle
Non più molle
Consumato affatto d'erba
All'Agnette più non serba
De Pastori almo diletto
Verde letto.

Qui però nel Capricorno
A suo scorno
Ridon erbe sù le riue,
Ne si uedono mai schiue
Di predar le collinette
L'Agnellette.

Se l'Aquario incieppa i rio
Biondo Dio
Lo discioglie col suo lume,
E di cinzia, e delle brume
Con erbette il di si ride
E sorride.

Soffij pur Borea altero
Che l' primero
Di tranquillo ci conduce
Dell' auvezze l'almo Duce
Gentil Zeffiro che l'onde
Moue, ò fronde.

Onde l' suolo intiepidito,
E uestito
Con bel gioco, e nobil scherno
Primauera, fà del uerno;
Indi mammole, e uiole
Produr suole.

Che dirò della stagione
Che s'impone
Croco, e rose su le chiome.
Fa gioire l' solo nome
Del bel Maggio, e dell'Aprile
Il mio Ouile.

I più dolci uenticelli,
I più belli
Giorno e notte spiegan l'ale,
E se Febo i colli assale
L'aura fresca ci ricrea,
E ci bea.

Se serue l'can' celiste
Le foreste
Non si uedgono sfrondate;
Ne le belue uintanate
Ne secare l'erbe, e i fiori
Dai Pastori.

Suol' souente a suo diporto
Per conforto
Delle genti un uento amico
Batter l'ali sù l'aprico
Colle, e scorrer' giù dal' Monte
Sino al' fonte.

Oue l'uerno non à neue
Mà ben' lieue
Gatto ulla, e si dilegua,
Nell' Estate non à triegua
L'infocata via stagione
Del Lione.

E qui pure l'uerno è mite,
Mà gradite
L'ore estiue fà tall'ora
L'aura fresca dell' Aurora
Verno, e State è assai discreta
Assai lieta.

Mentre coglie l' Dio Vertunno
Nell' Autunno
Dolci frutti, e gialle foglie
De suoi tronchi vaghe spoglie
Mentre Bromio entro del Tino
Spreme l' vino.
Quanto dolce è il gir spaziando
Depredando
Uue, e mela, e sotto un Cielo
Si temprato al uerde stelo
Augelletti lusingare,
E inuischiare!
Tiulio colle auuenturato
Se beato
Il tuo Turro incalza l' onde,
E sù i poggi si diffonde
Il superbo mormorio
Lodo anch' io.
Sotto un Clima si felice,
Se mi lice
Io dirò ch' illustri sono
Anche l' aure, a cui ragiono
Quanto illustre sij poi tu.
Dirò più.
Tirso qui l' Ereno Dione
Mentre moue
Le tremanti uiolette
S' è conuerso in molli aurette.
Come dolce, e come lieue
Spirar deue!

Digna, et Honoria Aquileienses Mulieres in Urbis direptione
trucidatis Coniugibus prę dolore se morti tradidere.

Epigramma

Patria quę tibi deducunt per secula nomen
Altera Honoria adest, altera Digna fuit.
Utraque casta simul celebrato addicta Marito,
Utraque deservit summa amore Viri.
Par utriusque decus, quoniam docet utraque, uitâ
Nomine iam saluo clarius ipse mori.

Aquileiensis Matrona nomine Digna
in Urbis propugnatione amisso Sponso
se in flumen precipitat.

Epig.

Unniaco Sponsum seuo mucrone petitum
Aspiciens lacrymis Digna Matrona gemit.
Cara nihil lacrymas nimio prodesse dolori
Mariti referens fata gemenda perit.
Optima mens sane: rapido se flumine mergi,
Tantus ita ut possit naufragus ire dolor.

Insigne Fori Julij decus
sua Pallas auctoritate confirmat.

Elegia

Pręmanibus tandem uenit tua sincera Pallas
Carmis, quam scribit candida dextra tuis.
Illa mihi sanè uenit, cum scire perspecto
Vera mens Patrię sit tibi chara meę.
Lustrandi me scripta subit non parua uoluptas
Et quę sunt intus sensa notata lego.
Hanc tibi Ensulli mittit de corde salutem,
Quam rogat ad multos Pallas amica dies.
Cum semper planè fueris mihi splendida Tellus
Te charam prę alijs pectora nostra tenent.
Quomodo, dic cedò, possum non redamare Parentem,
Quę quicquid spumans Ęquus ipse legit,
Tum quicquid mittit ex aruis fecundior Ętas
Delubris nostris exhibet illa frequens.
O Regio grata! O Regio dilecta Mineruę!
Quis tua sat referat tradita dona mihi?
Olim per Patriam certa sine sede uagabar,
Certior erranti nunc mihi certa Domus

Nec fallor: tua enim crebro reuocata iuuentū
 In studijs adsum, quò regat ipse puer.
Hos postquam colui Mater uelut altera natos
 Mopsi, nec Spartę iniuida gesta timent.
Iam tibi sunt docti Solones, atq; Licurgi,
 Nec tibi plus desunt, quos pia in Vrbe uiri
Inspectandos miras, clara inter sydera soles;
 Efficiant sacrę munera siue Togę;
Ambigui siue explanent ęnigmata pacti
 Vel teneat sacris Pontificalis honor.
Non tamen Vrbs sacra euacuat te semper opimam,
 Etsi quamplures auferat illa uiros.
Pręter eos, qui prima uiuunt Vrbe Togati,
 Suppeditas Patauis qualibet arte Mares.
Temporibus seruis; nam tu prout Aula requirit
 Edis qui regnent, Nuncia quique ferant.
Mira subest grauitas inter Fora, mira facultas,
 Iudicis affectum nam trahis unde cupis.
Flet, si flere libet, gaudet gaudere coactus,
 Iram deponit, teque iubente capit.

Quid plura? Historię optamus monumenta uetustę?
Liuius, aut Cęsar mox rediuiuus adest.
Eroicos qui animet lituos? Maro personat alter.
Qui Citheram pulset? Naso suauis erit.
Oratore opus est populi, qui mulceat aures,
Atq; animos dictis? Os Ciceronis habes.
Quodq; genus tandem populos, et litora quęque
Indole, doctrinâ, famâ, et honore premis
Cum uideas igitur Duce me tot reddere iusta
Patria uiue mihi; me cole, semper ama.

Al Friuli illustre per varij fiumi, che scorrono,
E per lo splendore d'una Casa venuta ad illustrallo

Oda

Belle rive del Turro, e colli erbosi,
Verdi poggi fioriti, alpestri Monti,
Freddi ondosi ruscelli, e chiari fonti,
Tutti lieti e festosi
Ergete il capo, ed i pensieri abietti,
Lasciate in un col sen natio amato.
Ne più umili scorrete egri, e negletti,
Zampillate trà sassi oltre l'usato,
E con onda più chiara à me venite,
Ed in passando i vostri pregi udite.

Nel seno ondoso dell'Adriache sponde
L'orride alpestre rupi un dì tremaro
D'ogni intorno li specchi risuonaro,
E s'increspavon l'onde.
Ad agitar le mal sodate soglie
Non fremea però rabia di vento.
E posavan sul lido anco le foglie.
Spiravasi per l'aer alto spavento;
Sì che parea sfidasse a fiera guerra
L'irato infido mar e Cielo, e Terra.

Quando vidi spirante fasto, e orgoglio
Sul grave dall'onde Veglio altero
Importamento rigido, e severo.
e Appristavagli il soglio.
Un curvato Delfin. Piovean dal crine,
E dall'irsuto mento à stille, à stille
Sovra il petto senil liquide brine.
Mille mostri spumanti usciro, e mille,
Quai rinchiudo col Tridente in mano
Dispose in largo giro il lor Sovrano.

Era questi Nettuno, almo signore
Dell'Algosa Magion, ch'in questa chiostra
A far de flutti suoi superba mostra
Volea chiamar di fuore
Dalle foci superbe i fiumi Regi,
Che dano l'aque al Turro, ed i tributi
Qual da Vassalli il Rè racorre, e i pregi
Di feconde campagne annui riffiuti.
Quinci Triton i fiumi presti invita
Con la conca ritorta, e il Rè li addita.

Al primo udir del voce suono, i Fiumi
Solleuaro la fronte in un coi flutti;
Tutti spronaron l'onde all'onde, e tutti
Inuitati dai Numi
Sollecitaro all'Adria il piè fugace.
Quel che freme trà sassi, e quel che scende
Più dal Monte spumoso, e quel che giace
In ime Valli apriche, e quel, che fende
I cauernosi scogli, à proua ogn'uno
Al gran soglio arriuò del Rè Nettuno.

Ebbe il primo la sorte il Tagliamento,
Di curuare il gran corno al Dio del Mare.
Questi con onde semplicette, e chiare
Esce umile à gran' stento
Dal Monte Moro, ed' accogliendo à pieno
Altri Fiumi decano, Butti, e Fella
Porta il superbo ingrauidato seno,
L'onde gonfie incalzando, oue l'appella
A ~~Ges~~ Tributar le consuete prede
Il Reggitor dell'agitata Sede.

Scende dal Monte Serie il Fiume Piave,
Parto del gran Cadorre; indi sposando
Le proprie spume al Silo; ed apprestando
Sentier molle alla nave
Vassene presto al suo Regge, e al di lui Trono
Inchinando la fronte, e il sen' fecondo
Il liquido Cristallo gl' offre in dono;
Dell' aque scarco il Sorgo ampio, e profondo
Trà l'onde salse ei si sconvolge, e stende,
E dal Sovrano il giusto premio attende.

Dal pieno Sorgo il bel Lisonzo arriva
Alla Chiusa Imperial' picciol ruscello,
Indi il fronte lasciato chiaro, e snello
In alta, ed ampia riva
Allargandosi il seno, e Fiume Veda
L'Idria, e Baccio, e Tolmino e l'Natisone,
E l' Turro a se traendo, ad Aquilea
Vicino quasi uscin' con un' sol sprone
Corre veloce entro del Mare, e cede
L'onde conquise al vincitor piede.

Tutto il popol de' Fiumi al Rè spumoso
Prestato avea il Vassallaggio, e solo
S'attendea il Timauo a questo stuolo.
Questi in pria giocoso
In angusto canal' precipitando muore;
Indi sepolto in sotterraneo letto
Corre cento, e più stadi entro l'orrore
Di cupo ascoso cauo, e sta negletto;
Poi urtando in un' scoglio ei si sprigiona
E in più boche di nuouo all'aer si dona.
Quando con dolce mormorio di spume
Carco di legni e mercantili spoglie
Del' nostro Regno alle temute soglie
Giunse il bramato Fiume.
L'onde natie con l'onde salse immerse
Vmiliato al gran' Signore il corno,
Ed' in piegarsi al Rè al' Trono asperse
D'aque col' pingue sen' quelli, ch'intorno
Assisi fran' nobil corona, e corte
Al Rè della squamosa, umil' Coorte.

Disposti i Fiumi, e i lor Tributi in giro
Diuisando le spoglie sì leggiadre
Disse non più seuero il loro Padre:
O' miei Vassalli ammiro
Di uostra fedeltà le uaghe imprese;
Benche douuti i uostri pegni apprezzo;
Mà perche sia à tutti uoi palese
Qual Dè obbedite riceui il nobil prezzo
Del Vassallaggio; ondè bear' possiate
Col' uostro sen' le uostre riue amate.
Disse: e leuato in piedi, il bel Delfino
Che fatti trono, auuicinò alle foci
Dell' illustre Timauo; all'or' ueloci
Corsero à lui uicino
Mille Mostri del Mar; con dolce canto
Danzaron intorno le Nereidi amiche
Liete della sorte del Fiume; In tanto
Il generoso prence all'agitate, e apriche
Cerulee campagne si tolse, e al fondo
Con la corte tornò del basso Mondo.

Qual sen' gisse il Timavo alle sue rive
Al Delfino nel seno, e quai spumando
Desse segni di gioia; e quai saltando
Non più fugaci, e schivi
L'onde in pria neglette al Giulio Colle
Portassir con tal pegno alme novelle.
E come il giogo umiliato, e molle
Si piegasse a incontrarlo, e come belle
Ridessero le piaggie al suo splendore
Dica la nostra sorte, e il nostro onore

Voi, che carchi di Mitre, e di Cimieri
Onde vaghe del Turro ogn'or scorrete
Pel l'Eccelso Delfin ch'in seno avete
Nodrite alti pensieri
Vi fè illustre natura ancor coll'Aque
Col darvi Laghi, e Fiumi, e voi pur foste
Illustre il Mar coll'Aque fide; e piacque
Al Mar dell'Adria il pegno umil che deste
Mà egli pur vi fè un don che è del Divino
Col dare a voi Tutti il gran Delfino.

Fori Iulij Patria
a Iulio a Cesare nomen sortita
glorie decus accrescit
Epigramma

Itala dum arua gemunt belli uexata tumultu,
Vnam pre cunctis te capit alma quies.
Vnde tibi hoc? Cur non audet te tangere Mauros
Tempore, quo nulli parcit inulta Manus?
Gloria Iuliadum! Reseram uis Patria causam?
Cesaris et Iuli nomina fronte geris.

De Eodem
Epigramma.

Prelia confecit Cesar uictricibus armis;
Patria prostrauit, perdomuitq. feros.
Eloquio et calamo Cesar preclarus in orbe,
Eloquio, et calamo Patria docta uiget.
Tam bene cum referas, mea Patria, Cesaris acta;
Vnde tibi nomen proprius esse decet?

Al Friuli illustre
per l'esuberante copia di biade.
Canzone.

Dalle Larue funeste
D'affannose paure
E di gelose cure
Cacciata dalle feste
D'Eleusi a proprij tetti
(Ahi quanto mal'accetti)
Al Materno soggiorno
Cerere fè ritorno.

Nè 'l deposito caro
Di Proserpina amata
Da Plutone inuolata
Senza speme, ò riparo
Ritornando; solinga
Errà trista, e raminga
Durò longo à tracciarla;
Nè le riuscì trouarla.

Iua tutta smarita
E sul colle, e al fonte
Per il piano, e sul Monte
segno della sua vita
Cercando, e co lamenti
Moueva al pianto le genti;
E si stracciaua l'uello,
Lagnandosi del Cielo.

Quando si uide Arethusa
La figlia di Nereo,
Il bel Core d'Alfeo
Con Melpomene Musa.
Allor Ninfa corteSe
Fammi, disse, palese
Se fù un Mostro, o un Dio
Che mia figlia rapio.

Sta la Ninfa dubbiosa
Di raccontarle il uero
Tutta fosca in pensiero,
Mà pur dirlo non osa
Il gran caso infelice
Della figlia, ne dice
Sia con aguato indegno
Rapita all'imo Regno.

Perchè all'afflitta Madre
Sia più lieue il dolore
Jcalzera le molte hore
Col dir, che il sommo Padre
Sforzata da Cupido
Halla inuiata al Lido
Degl'ameni giardini
Degl'Elisi diuini.

Lassa pur non si calma.
Alla Ninfa da fede.
Perchè piace, le crede.
Ma non paga ancor l'alma,
Ollirate le case
Ve tradita rimase.
Tocca da fiero duolo
Lascia l'ingrato suolo.
Volte all'Etna le spalle
Jre pensiero profondo
Prese à scorrere il Mondo.
Non vi fù monte, ò Valle.
Che à pieno non scorgesse
Giorno in cui non piangesse
Andarno da quel lando
Proserpina chiamando.

Tutta anhelante, e molle
Di sudore, e di pianto
Discinta il ricco Manto
Giunse sul Giulio Colle;
E sovra il giogo ameno
Tratta dal ciel sereno
Lo stancato suo fianco
Posò sul braccio Manco.

Preso poco respiro
Sotto l'ombra d'un Orno,
Girò l'guardo d'intorno
E lasciando un sospiro
Mista al dubbio la gioia,
Misto l'gaudio alla noia
Disse l'afflitta: E dove
Mi condusse mai Giove?

Occhi miei siete desti?
Un paese sì vago
Di chi mai fora imago?
Gli Elisi son questi?
Fonti fiori, ed erbette
Foreste e collinette.
Qui Pomona, e Vertunno
Fanno del Verno Autunno?

Verdi rive fiorite,
Sente invidia al corallo
Fonti di bel Metallo
Aure fresche gradite,
Monti, mari, e campagne
Fiere, Augelletti, ed Agne;
E quello più mi piace
Tutto è leggiadro in pace.

Ecco suono non s'ode
D'oricalchi guerrieri
Che frastorni i piaceri.
E se in pace si gode;
Dunque sono gli Elisi
Ove i piaceri son fisi;
Sarà quivi 'l mio tesoro
Per lo quale io ploro.

Lusingata dal bello,
Che sul Tirreno si vede
Posò Venere il piede,
Ed al frigio vascello
Le sacre teche ardenti
Ristorando da' tormenti
Ne diè grazie al destino,
E dove resta al camino.

E ben qui le sovvenne
Della Ninfa l'avviso.
E sciogliendo un' bel' riso,
Bel talento le venne
Di far' qui sua dimora;
E fue al punto all'ora,
Che s'empiero di biade
Le campagne, e le strade.
Poiche la bionda Dea
Spargendo ella sen' gina
Sul campo, e sulla riva
I semi, e ben' parea
Cangiar' l'erbe in spiche
E più scoscese biche
Col' vomere fendendo,
In solchi dividendo.
Le piaggie in' prima incolte
L'erbe vili spogliaro,
Di spiche biondeggiaro;
D'ubertose raccolte
Invece d'erbe, e foglie
Offriro ricche spoglie
Sudar' fero l'Estate
A mieter' biade aurate.

Godil uisca più certo
Longo del Lurro ondoso
Veder tutto ubertoso
La vingnia l'colle, e l'orto
Monte, e sino à quest'oggi
Mirar dà uerdi poggi
Di fronda misto adorno
Questo vago soggiorno.

O' Leggiadro Paese
Bella Patria di fero
Assai illustre, è uero
L'inclite tante imprese,
Ma per farti più gaia
Di biade rempie l'Aia
Cerere addobrata.
Quanto sei mai beato!

Al Friuli illustre
per le insigni imprese de suoi Guerrieri.
Oda.

Chi è mai dell'Italico Suolo,
Vi fu alcun, che con imprese belle
Ornasse l'Mondo, e le native stelle;
In vero fur' costoro,
Che fra Guerre nodriti, e fra i disaggi
Trattarõ il ferro, e seminar le straggi.

In qualunque Emisfero
Quanto della Patria i Campioni illustri
Di memorande gesta empiero i Lustri
Tu l'sai Marte Guerriero:
Sai, che la Fama ogn'or tanto più rimbomba,
Ch'ogni parte di se cangiossi in Tromba.

Tromba, ch' in tuoi i Climi
Con argenteo suon' rendendo noti
I nomi, e l'opre ai Popoli remoti
Fa, che ciascun la stimi
Quella nazion, che porta il vanto in Guerra
In mar s'azzuffi, ò pur combatti in Terra.

Per le famose proue,
Che diero i nostri in Agria, e in Geremonda
Della Mosa, e del Sambra in su la sponda
In Pomerania, e altroue
Breda, e in Torin le Spagne spinte, e dome
S'acquistaro nel Mondo un si gran Nome

Per sin dall'or, che l'Trace
Al Sauo, e all'Istro di gran gente aduna
Per iui inalberar la propria Luna,
Al Giulio foro andare
Con uarie, e memorande alte Vittorie
Rinouò de Campioni le antiche Glorie.

Sù le Venete Antenne
Guari non è, che della Patria al brando
Col più con somo, e General commando
Sul Greco Mar si auuenne
Spezzar le Sciable, e i suoi metal tonanti
Infrigiar le Lune, e tracollar Turbanti.

Ecco dunq. ò mio Colle
Le Vista con le quali in Terra e in Mare
Celebri i Figli fur nel Militare;
Quanto ciascun t'estolle
Pensa, rifletti tu, contempla, e ammira,
Mentre la Musa mia depon la Lira.

Giulio [illegible] de Co: di Strassoldo Collonello d'Infanteria morì sotto la Città d'Agria in Ungaria. Giulio Antonio Frangipane Collonello d'Infant: fu principal cagione dell'acquisto di Geremonda. Fiume uicino à Geremonda. Al med.mo si porò[?] corraggiosam.te al fiume Sambra. Giulio Camillo de Co: di Polcenigo Collonello dell'Impera: Verdi Oerto[?] nelle riguarde: uole nel fatto d'armi seguito nella Pomerania trà Suedesi, e Imperiali. Federico Valuasone K.re di Malta, e Capitan G.nale della Militia del Friuli, Henrico Strugllio Capitano di Gratere[?], ed altri diedero saggio del loro ualore nell'assedio di Breda Fortezza principale del Ducato di Brabante. Girolamo di Caporiacco Capitano di 1000 f. fece ritirare i Spagnoli doppo hauere gotti[?] presa una parte della Città di Torino. Et Oltre innumerabili Furlani che in Ungaria militarono contro il Turco tra tutti si distinsero li Generali Pace, Locatelli, e trà li molti che militarono in Cipro, in Candia, ed in Morea in qualità di G.nali di Marca furono Gio: Batta di Colloredo, Orualco[?] di Polcenigo, Carlo di Strasoldo, Cap.no G.nale in Cipro Gio: Batta Tritonio Etc.

Cantata Seconda
La Patria

Per dirvi il vero
Con cuor sincero,
Ancor non so,
Chi più vaga, e più bella
Più felice, e fortunata
Oggi di voi mi fa
Per dirvi &c.

Ed oh! quanto m'affligge
Il non saper a qual de' tre uguale
Maggior deesi l'onore.
In veder tanto mi duole,
Che più non m'appaga chi più in deve;
Voglio che a tutti uguale
In ogni Valle, in ogni Monte, e riva
Si senta rimbombar questo gran Viva.

Viva viva dunque viva
Degl'Eroi l'immenso stuolo.
Viva il stuolo
Per cui sarò sempre giuliva
Viva il stuolo viva.
Viva &c.

Il Friuli illustre per la Qualità de Vini,
e pel commodo della Caccia

Egloga

Curindo, Florillo, Almiro

Cur: Oggi à punto, Florillo, i ti uddìa,
Che, che fisti de carmi un sì gran fuoco
Dove tra l'erbe il buon Filin giacea
Appo di te io son Pastor da gioco;
Or però uuò sfidar tua Musa ardita,
Guarti le rime, stuzzichiante un poco
Fellon non spira dal tuo Filin aita,
Nè quì spiro farai più l'arditello,
Or, che più belle rime ei non t'addita.
Flor: Che dici Curindo mio? Io son pur quello,
Che per adietro mi prouasti amico?
Perche dunque mi chiami ardito, e fello?
Cur: Vè il semplicetto; Aspetta sì, che dico
Con mio nuouo rossore i tuoi dileggi;
Puoi tu far ciò, che uuoi; non li ridico.

Flor: Garzon, fai tu da scherzo, o mi beffeggi?
Ti dissi pur non ha, che i nostri campi
Non anno altro Pastor, che ti pareggi?
Cur: Tu sè pur scaltro al certo, e come scampi
Le mie giuste rampogne! e come in viso
Or di caldo rossor tu non avampi!
Tu ne stai chero, e con un bel sorriso
Con li occhi bassi, e con la voce umile
T'infingi non avermi unqua deriso....
Elm: Fermati. Ferma omai Pastor gentile,
Perche sì male il mio Florello accusi,
Che solo attende a pascolar l'Ovile.
Cur: Che dici Elmira? e perche mai li scusi?
Color, che danno la sua fede al volto,
Nel cuor per lo più restan delusi
Flor: In che t'offesi, o cunarello e stolto?
Se mi sforzasti a dire, o a tacere?
Perche uccideti il mio pensiere e stolto
Elm: Deh per il Nume Pan, deh per piacere
Ridiretemi o Pastori, qual ora mai
Forse a crucciarvi lite, o disparere.

Hov: Senti caro Garzon. Tu ben' saprai
Che da che meno errò le selve il piede
A predar' gl'uccelletti io m'avvezzai
Carco di varie, e peregrine prede.
M'incontrai con costui di Bacho amante
Che dall'ori con il Nappo alquanto eccede.
Un Cristallo di vin' ancor' fumante
Avea in mano, e disse à me in mostrando:
Vè qual' liquor' il Giulio Colle vante
Da questo à sé l'ingrata Linfa scostando,
Onde il gran' cor di Bacho si rende illustre, e chiaro.
Con questo mosto l'egro cor beando,
Io dissi all'ora: ed è sol questo il raro
Pregio che vanti il Liurrò. Ancor la bella
Dea di Cinto il rende assai preclaro.
Se Bacho questo ed indi osserva à quella.
Questo mi piace, e questa ammiro. E poi
Alla caccia do il vanto, e alla Donzella.
Io dissi i miei motivi, ed egli i suoi,
Egli per Bacho, io per Diana, e questo
Fa, che regnin' discordie ora fra di noi.

Clim: Cari Pastori, a dirui il uero, io vedo
Nascermi di voi, ora seruite
Come guidate campagne io calmo, e accedo.
Vostre belle ragioni entrambi unite,
Tu di Diana, e tu di Bacco è proua
Ambo le belle glorie à me vedite.
Il suo nobil pensier ciascun primoua;
E da me se vi piace infine à vedere
Al giudicio sincier di questa proua.
Cur: Tu vuoi farmi acquistar di noua sete.
Pur m'incominciò Climene. Flor: ed io son pago
Clim: Vostre rime farò scriuer qui...
Cur: Scenda da Pindo il biondo Dio, ch'è vago
Di dolci carmi a secondarmi il canto
E fia di mie vittorie un ben presagio.
Flor: La cetra sonora il Dio Leneo di canto
Vengami sozzo, e scuzzicando i ueltri
E venga uuà mirar la gloria, e il vanto.
Cur: Tu, che ascenditi ... il Colle
Del Figlio di Semele i bei portenti
Vedrai auvai, se quanti
D'una bianca, e vermiglia assai snelle

Ebbian da te più graditi predati,
Che gl'augelli feriti, ed insidiati:
Dimmi, che mai fuorche nel studio loro
Puoi tu dolce, e saporito, e raro
Prodotti tu assaggiare?
Se quelle, che alle labbra dan ristoro.
Ne i Tordi con le Pernici insieme
Danno all'occhio il diletto, e al cor la speme.

Flor: Tu, che scorresti le campagne apriche
Della Dea di Cinto il bel passeggio,
E il di lei lume seguì.
Vedute avrai, e mille Ninfe amiche
Con lo studio de cani gir spaziando,
E la preda de Lepri investigando
Dimmi, che mai fuorche in sì bel Paese,
Sì spaziose campagne, e sì comporte,
Clima, se hai risposte
Troviasti? E quante volte con l'arnese
Di cacciator lasciato Bromio, e 'l Vino
Scorse tutte le aurai sul bel Mattino.

Cur: Mà quivre nulla cibo à paragone
Di quel dolce liquor, che spreme Bacho

Dando alle viti il sacco.
Ch'io non credo, non quivi altra regione,
Che di [illegible] liquor sì presto abondi,
E con tanto piacer il petto inondi.
Quinci del biondo, e purpureo stilla,
Quel che morde le labra, e le ravviva,
E l'[illegible] cor ci [illegible].
Quel, che cadendo nel cristal zampilla.
Quel, che spuma nel [illegible], e quel, che dolce
L'anima prende [illegible], e molce.
Coro: Ahi quell'oro è scoro in paragon di quelle
Dolce piacer, che destano i Pastori
Nel cor co' lor amori.
Nobil vista il mirar, che gaio, e snello
[illegible] de' cani, il [illegible], o'l corso
E per vincer e [illegible] nel corso.
Quinci talvolta con dardi [illegible] le fiere
Vago drappel di cacciatori invia
Alle selve, et colli
Con panie, o reti; or con altre maniere
Alletta [illegible] ov' [illegible] con il fuoco
Si prende degl' augelli un nobil gioco.

Eur: Ditelo, dite voi, voi che sudate
A distillarvi in vino, ò voi felici
Del colle di Frascati alme pendici,
Qual è il più molle liquor che ci temprate.
Clor: Ditelo, ditelo voi che le [illegible]
All'lavaro de Lanzi ci destate,
Ditelo, dite pur, quanto sudate
L'Altar risplendere ogni or le Caturnie.
Eur: Credo apprezzate avreste più d'una volta
Il moscatello Provenzo, [illegible] del liquore,
Spirito il sapore, e raddolcisce il core,
E lascia per sapori la lingua sciolta.
Clor: Lepri, Cervi, e Cinghiali uscir di fuore
De' covili veduto avrai talvolta,
E contra lor de' Cacciator la folla
Squadra provar col gioco il suo valore.
Eur: I buoni Alemanni addormentarsi in terra
Io vidi un giorno ò udii
Dalle gote, dagl'occhi e dalle labbra
Spirar fiamme ardenti; e il petto adusto
Va' risplendere la prima spoglia, anche
Di purpureo liquor sparse più machie.

Vennemi all'or talento
Di saper qual Pastor avesse avvinto
O legato di fero il buon Tireno.
Appagò il mio desire altro Garzone
Che lì scherzava intorno, e disse: il Veglio,
Che giace qui, d'amor lasciato avvinto
Un bichier di [illegible] or gode il frutto.
Clor: Ascosa tra le frasche un giorno vidi
Un [illegible] Pastorello con le spoglie
Di smisurato Lupo,
Quali dal tergo insino al lembo estremo
Le coprivan la gonna.
Curioso desir mi fè indagare,
Perchè in sì fiero ammanto
Sen [illegible] avvinta stà quel [illegible] ombroso.
Mi rispose Lupino, e quando un Lupo,
Che in precipitosa caccia
Fui l'altro dì predato,
Perchè alla caccia non vanno le Donzelle
Vuol per scherzo portar almeno la pelle.
Cur: T'ammirerai o mio Florillo.
Il lugubre del Lupino [illegible]

E si molle:
Che pass' or' mentre io lo scrivo;
E non cade dentro del seno
Di diletto vago mieno.

Flor: T'acontenta Silvindo mio.
Tanto aveta il Giulio Coro
Di ristoro.
Nella caccia, che in oblio
Lascia ogn' uno il proprio Gregge
Lascia l'agne, e i cani regge.

Pur: Mentre il Marzo estima il Clima
Trago pure un gran' piacere,
In vedere
Il mai sazio Contadino
Più da freddo, e più da caldo
Inzupparsi tutto il mezzin

Flor: Mentre vedo il bel' Cristallo
La fascosa Amplitera
Rodiletta
Io mi rido del suo fallo,
Perchè trova il Laccio ascoso
In quel vetro luminoso

Am: Non più saggi Pastori; omai cessate
Di gareggiar frà noi: entrambi siete
Molto leggiadri, or a me dir lasciate.
A dire il ver' di Bacho i pregi avete,
E di Diana à meraviglia espressi
E fur frà noi, e rime saggie, e liete
Anco nostra madre convien' confessi
Essere il tutto assai illustre, e chiaro
Del vino, e per la caccia. Or se sapessi
A chi di noi dar' il primato, caro
Fora à me questo dì; mà à dirvi il vero
Non vò troppo fidarmi: io son' schiavo
Fare così, perche non fia leggiero
Il mio parere, Eurindo tu m' apporterai
Di Refosco, ò Prosecco un' bon' Bichiero.
Tu guidami Fileno alla foresta
Con la scorta de' Cellori, e il passo invia
Di Lepre, o Caurioli dietro la pesta.
All' or' dirvi saprò qual' maggior sia
Della caccia, ò del Vino il bel' diletto.
Vi piace il mio pensier? Mi metto in via.

Eur: Io son pago per me: ma l'uoi su schietto.
L'acqua tal uolea noi Pastori amiamo.
Clor: Tu sei scaltro, e si fa del semplicetto.
Elm: Cari Pastor li scherzi omai lasciamo,
Già i Tritoni fan fiera al sol cadente.
Se u'agrada il pensier, su tosto (a t.) andiamo.

Ringraziamento

Fermate, e che ui pare!
Sia decente 'l partir senza che pria
Alcun di noi le douute gratie renda
A chi sin' or con soma cortesia
L'orechio porse ad ogni nostro canto.
Fermate adunque, e a me lasciate
L'incarico di supplir doue mancate.
Gineriti Signori
Già che di ringratiarui ò insin l'onore
Rendo le gratie, e con le gratie i prego,
Che come si canta de Morti Eroi
Cosi un giorno si canti ancor di Voi.

Cantata Seconda
La Patria

Se sia tempesta, ò calma
Lo stato di quest'alma
Io nol so dire.
So ben per mia fè,
Che resta ancora in me
Del gran Martire.

Io che di sì gran' Figli
Hò esser Patria, e Madre insieme hò tanto
Ohime quanto m'affanno
Per non saper se ad essi ò pur al suolo
Maggior' debba l'onore.
In uer tanto mi duole,
Che oggi per non mancar à chi più deuo
Voglio, ch'à tutti uguale
In ogni ualle, in ogni campo, e riua
Si senta rimbombar questo gran uiua.
Viua i gran' prodigi
E i meri egregi
Degl' Eroi del Tirlio foro.
Viua il polo
Viua il suolo
Cagion' sol del mio decoro.

[illegible] [illegible] in Domum [illegible]
[illegible]
[illegible] Mat: c. 11.

Potendo Iddio in una sol [illegible] con un sol atto [illegible] il mondo [illegible] [illegible] [illegible] giorni [illegible] perche la [illegible] [illegible] la [illegible]

Potendo Iddio in una sol volta e con un sol commandamento [illegible] il disegno del [illegible] perche [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Et cum venisset Jesus in domum Principis
et vidisset tibicines, et turbam tumultuantem
Matt: c. 9.

Potendo Iddio in una sol' voltura con un sol atto della sua volontà il mondo [illegible]
creare, perchè [illegible] [illegible] [illegible] impiegasse sei giorni? [illegible]
perche [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] la [illegible] [illegible]

Potendo Iddio in una sol' voltura e con un sol commandamento della [illegible]
il mondo tutto creare, perche [illegible] [illegible] impiegar tutti sei giorni
come impiegò? [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Disegno [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Quella
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] il Disegno del mondo [illegible] [illegible] [illegible] Disegnio [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
quel Disegno [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] della [illegible] nel fabbricar [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] perche [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
e ben [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

Catt.a V.a lett.a a.)

Cortinovis. P.A.M. Accademia.

Poesie italiane e Latine in vario me=
tro e in vari argomenti cioè: sulla
Patria del Friuli, sul Concilio Aquilejese
sotto il Patriarca Valeriano, sull'amenità
del Friuli, sulle Matrone aquilejesi,
sui Poeti Friulani, sui Mastri, sui fiumi
del Friuli, sulle strade, vini del Friuli ec.

MS. d'ignoto autore: in 4to